

## **Marco De Nicolò**

### **Curriculum**

#### **Titoli e incarichi**

Docente di Storia contemporanea presso l'Università di Cassino e vicedirettore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dal 2015. Già consigliere d'amministrazione dal 2005 al 2009 e membro della Commissione Statuto nel 2017.

Laurea in Scienze politiche con 110 e lode, Dottorato di ricerca in Storia delle dottrine, delle istituzioni politiche e in filosofia della politica.

Docente di II fascia del 2005. Abilitazione alla I fascia conseguita nei settori 11/A3 - Storia contemporanea (tornata 2013) e 14/B1 - Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche (tornata 2013).

#### **Incarichi presso la Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco)**

Ha fatto parte del Direttivo della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco) dal settembre 2008 per il periodo settembre 2008-settembre 2011.

Dal settembre 2009 a oggi coordinatore della Commissione archivi e biblioteche della Società.

Membro del Comitato scientifico, per conto della Sissco, della convenzione tra l'Università degli Studi di Pavia, Dipartimento informazione e sicurezza e Sissco per l'attribuzione di borse di ricerca in tema di "Un'analisi storiografica dei documenti della stagione delle stragi in Italia dal 1969 al 1984" sulla base dei documenti declassificati dalla Direttiva Renzi.

#### **Attività di ricerca**

Ha legato l'attività di ricerca con l'attenzione allo stato delle fonti e del sistema archivistico e bibliotecario nazionale. In tal senso ha organizzato convegni e seminari sul tema per conto della Sissco.

Nel campo della storia contemporanea ha pubblicato monografie e saggi relativi sia al XIX che al XX secolo, con riferimento al mondo dell'associazionismo produttivo, ad aspetti della storia di Roma contemporanea, alla storia dei partiti politici e, in tempi più recenti, alla storia dei movimenti giovanili, alla questione dell'edificazione di muri di protezione/ostacolo in età contemporanea, agli aspetti urbani e simbolici dei ponti.

Si è occupato di storia delle istituzioni con particolare riferimento al Ministero dell'interno e all'istituto prefettizio, nonché al rapporto tra centro e periferia.

## **Monografie**

*Storia della Confederazione Nazionale dell'Artigianato*, il Mulino, Bologna, 2016, vol. I, *Dal dopoguerra agli anni Sessanta*, pp. 257; vol. II, *Dagli anni Settanta ai primi anni Novanta*, pp. 367.

*L'ultimo anno di una pace incerta. Roma 1914-1915*, Le Monnier, Firenze, 2016, pp. 212.

*Trasformismo, autoritarismo, meridionalismo. Il ministro dell'interno Giovanni Nicotera*, Il Mulino, Bologna, 2001, pp. 338.

*Il Municipio anemico. Il Campidoglio nell'ultimo decennio pontificio* (con Emiliano Bartoloni), Istituto Nazionale di Studi romani, Roma, 2000, pp. 348.

*La lente sul Campidoglio. Amministrazione capitolina e storiografia*, Istituto nazionale di Studi romani, Roma, 1996, pp. 166.

*Lo Stato nuovo. Fausto Gullo, il Pci e l'Assemblea costituente*, Pellegrini, Cosenza, 1996, pp. 151.

*Le difficili convivenze. L'Italia liberale e cattolica di fronte al Kulturkampf*, Euroma, Roma, 1991, pp. 148.

## **Premi ricevuti**

2016 - Premio Minturnae per *L'ultimo anno di una pace incerta. Roma 1914-1915*

2002 – Premio Letterario Basilicata, Selezione premio Feudo di Maida, Segnalazione al premio “Pasquale Saraceno” della Svimez per *Trasformismo, autoritarismo, meridionalismo. Il ministro dell'interno Giovanni Nicotera*.

## **Curatele**

*Dal fascismo alla Repubblica: quanta continuità? Numeri, questioni, biografie* (con Enzo Fimiani), Viella, Roma, 2019.

*Roma. Riflessioni per una rinascita*, Lithos, Roma, 2019

*Papi, curia e città in età moderna. In memoria di Antonio Menniti Ippolito* (con Matteo Sanfilippo), Viella, Roma, 2019

*I ponti tra materia e metafora* (con Fulvio Conti), “Memoria e Ricerca”, 2/2017.

*Il 25 aprile dopo il 25 aprile. Istituzioni, politica, cultura* (con Paolo Carusi), Viella, Roma, 2017, pp. 199.

*Muri in età contemporanea*, “Memoria e ricerca”, 39, 2012.

*Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia*, Viella, Roma, 2012, pp. 239.

*Dalla trincea alla piazza. L'irruzione dei giovani nel Novecento*, Roma, Viella, 2011, pp. 480.

*Il Lazio contemporaneo. Politica, economia e società nel dibattito storiografico e nella ricerca storica*, Milano, Angeli, 2008, pp. 330.

*Storie regionali*, “Memoria e ricerca”, 22, 2006.

*Tra Stato e società civile. Ministero dell'interno, Prefetture, autonomie locali*, Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 612.

*Costituente, Costituzione, Riforme costituzionali*, Il Mulino, Bologna, 1998, pp. 233.

*La prefettura di Roma (1871-1946)*, Il Mulino, Bologna, 1998, pp. 718.

*L'amministrazione comunale di Roma. Legislazione, fonti archivistiche e documentarie, storiografia*, Il Mulino, Bologna, 1997, pp. 480.

### **Attività editoriali e scientifiche**

È Advisor dell'American Academy in Rome dal settembre 2019.

Dirige la collana di Studi su Roma e sul Lazio presso l'editore Lithos dal maggio 2019.

Fa parte del Comitato scientifico delle edizioni “Nova Delphi Academia” dal 2018.

Fa parte del Comitato scientifico della collana “Le ragioni di Clio” dell'editore Pacini di Pisa dal 2015.

Fa parte del Consiglio Scientifico di “Mondo Contemporaneo” dal n. 1/2015.

Fa parte del Comitato scientifico della Collana Istituzioni e Fonti Militari dell'Ufficio dello Stato maggiore dell'Esercito dal novembre 2013.

Fa parte dell'Advisory Board della rivista on line “Officina della storia” dall'aprile 2013.

Fa parte della direzione di “Memoria e Ricerca” dal febbraio 2010.

Fa parte del Comitato di redazione di “Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali” dal n. 1/2010.

Fa parte della redazione di “Roma moderna e contemporanea” dal 2008.

Fa parte della redazione della rivista “Le carte e la storia” dal n. 1/1995.

Fa parte del Comitato promotore del seminario annuale “Giovani in Storia”, dedicato alla discussione di ricerche originali di giovani storici sull'età contemporanea (sec. XIX e XX), ospitata dal Comune di Belvedere Ostrense in collaborazione con la Fondazione “Uccelli-Amurri” dal 2016.